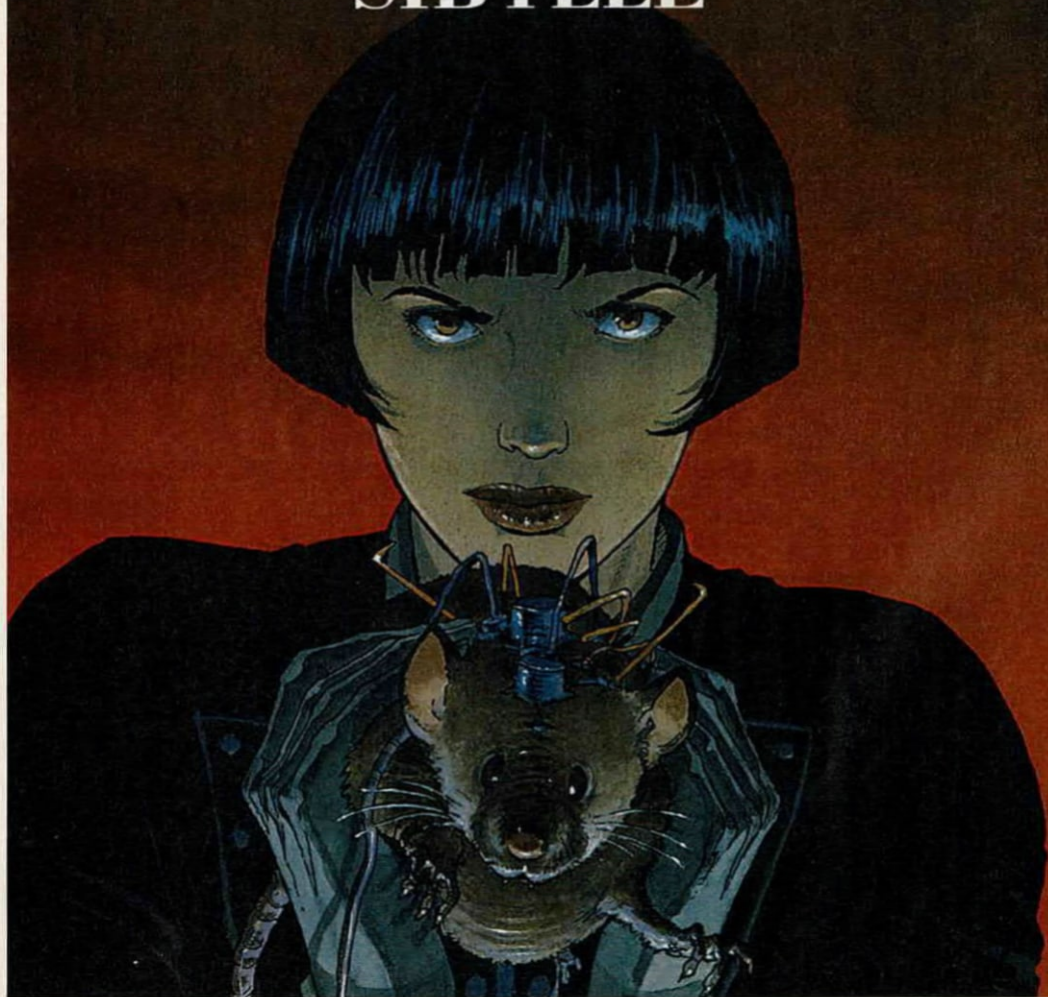
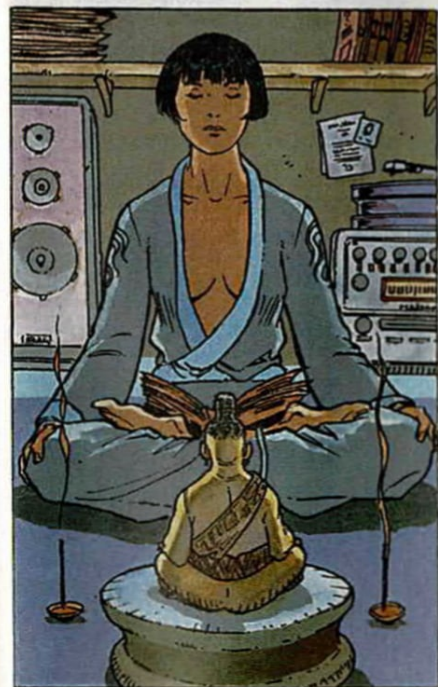


Testo di GRANGÉ
Disegno di ADAMOV

LA MALEDIZIONE DI ZENER

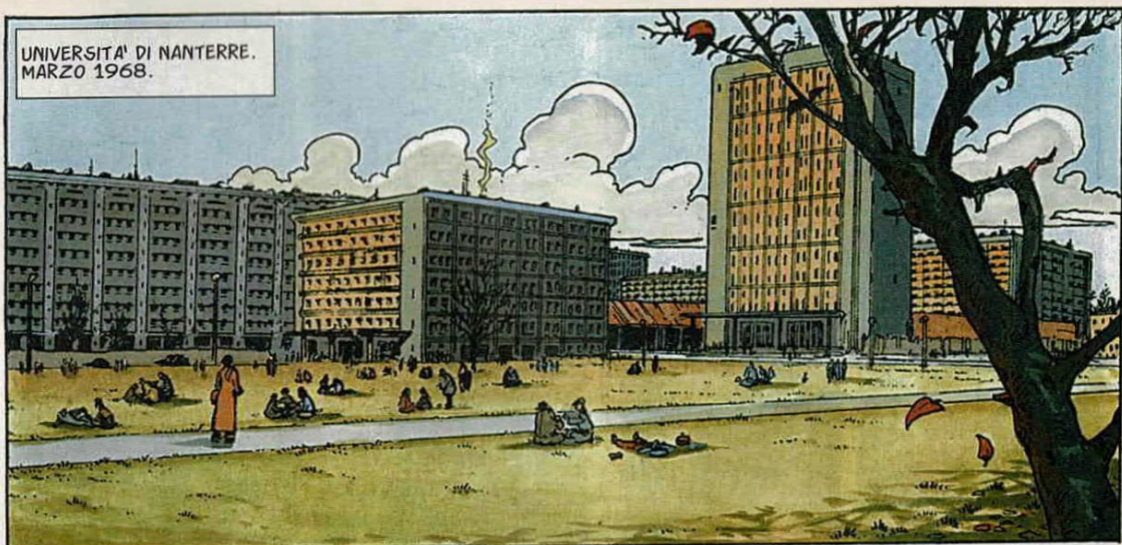
SIBYLLE







UNIVERSITA' DI NANTERRE.
MARZO 1968.



SEMPRE PUNTUALE, SIGNORINA THIBERGE... E' UN PIACERE LAVORARE CON LEI.

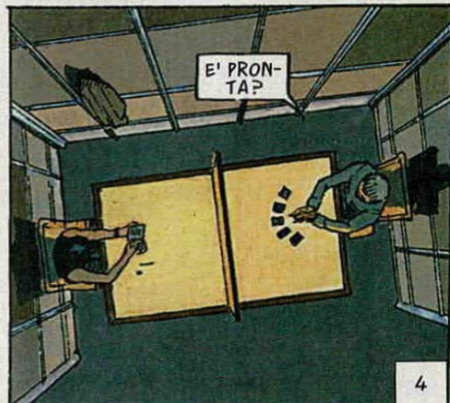


LE CARTE DI ZENER LE SONO ORMAI FAMILIARI... MA OGGI C'E' QUALCOSA DI NUOVO... SONO A COLORI.

A OGNI PESCA LEI DOVRA' INDOVINARE NON SOLO IL SIMBOLO... CERCHIO, CROCE, QUADRATO, ONDE, STELLA... MA ANCHE IL SUO COLORE... ARANCIONE, ROSSO, NERO, BLU O VERDE.



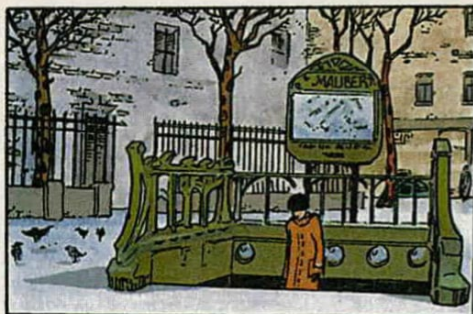
AVRA' TUTTO IL TEMPO... SARA' LEI, CON UN MOVIMENTO DELLA MATITA A DARE IL SEGNALE PER LA PESCA SUCCESSIVA.

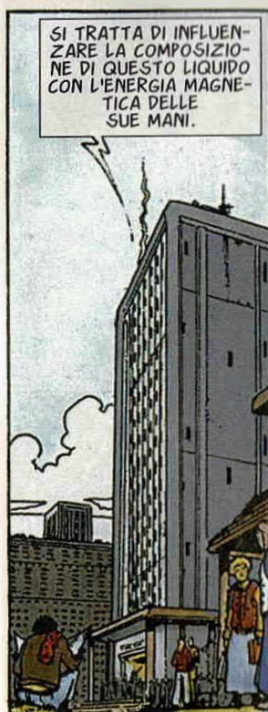


E' PRONTA?









SI TRATTA DI INFLUENZARE LA COMPOSIZIONE DI QUESTO LIQUIDO CON L'ENERGIA MAGNETICA DELLE SUE MANI.



E ADESSO, UN CLASSICO... LE CARTE DI ZENER!



NON NE POSSO PIU'... DOVE'E IL PROFESSOR BRUNER?

NON E' FORTUNATA... SE N'E' ANDATO DA UN MINUTO.



MA SE HA DELLE DOMANDE, IO SONO SPECIALIZZATO IN...

VOGLIO VEDERE FRANÇOIS BRUNER!



GLI LASCERO' UN MESSAGGIO A MODO MIO...





SIGNORINA
THIBERGE...
CERCAVO
PROPRIO LEI...



SI SIEDA... HO GUARDATO I
SUOI RISULTATI...
INTERESSANTI.



VORREI PROPORRE
UN'ALTRA COSA.



STO PER LANCIARE UNA
NUOVA SERIE DI ESPERI-
MENTI... IL PROTOCOLLO
ZENER... UN PICCOLO GRUP-
PO E DEI TEST MOLTO PIU'...
SUCCOSI. CI STAREBBE A
UNIRSI A NOI?



DI CORSAI!...
VOGLIO DIRE...
CERTO, PROFES-
SORE... DI CHE
SI TRATTA?

HA LETTO IL MIO
LIBRO. VERO?...
L'ISOLAMENTO
SENSORIALE
RINFORZERA' I
MIEI METODI DI
ADDESTRAMEN-
TO MENTALE...
SARA' UN VERO
VIAGGIO ALLE
PORTE DELLA
PERCEZIONE...

NON HO PIU'
GENITORI E
SONO MAG-
GIORENNE... MI
HA SCELTO
PER I MIEI
RISULTATI?

IN UN CERTO
SENSO... IO
LAVORO SULL'I-
POTESI CHE OGNI
ESSERE UMANO,
ANCHE IL PIU'
BANALE, POSSIE-
DE DEI MICRO-
POTERI PSI.



USEREMO DEL
MATERIALE INEDI-
TO... VOGLIO DIMO-
STRARE CHE OGNIU-
NO DI NOI POSSIEDE
UN DONO DI CHIARO-
VEGGENZA E CHE E'
POSSIBILE SVILUP-
PARLO...



LA CONTATTERO'...
HO BISOGNO
ANCHE DI UNA
DICHIARAZIONE
D'ACCORDO DEI
SUOI GENITORI.



PER ME LEI E' PER-
FETTA... IL SUO
PROFILO E' ASSO-
LUTAMENTE...
PIATTO!



GENIALE!... COSI' LAVORERETE PROPRIO VOI DUE INSIEME?

IN TUTTI I CASI, SARA' LUI A DIRIGERE PERSONALMENTE IL PROTOCOLLO.

LAVOREREMO SU DEGLI ESERCIZI DI TELEPATIA, DI INFLUENZA SULLA MATERIA, ROBA DEL GENERE... MI HA PARLATO DI UN NUOVO METODO PER RINFORZARE LE FACOLTA' PSI...

ATTENTA... CHE NON TI INIETTI QUALCOSA NEL CERVELLO...

NO... VUOLE DIMOSTRARE CHE HO UN DONO NATURALE...

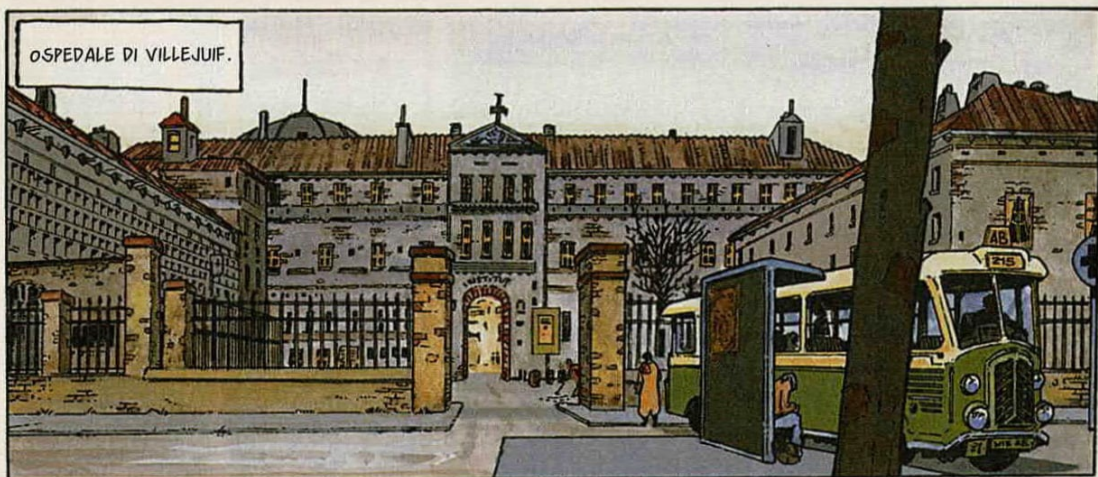


FORTUNATA!... NEL LABORATORIO FARA' CALDO...

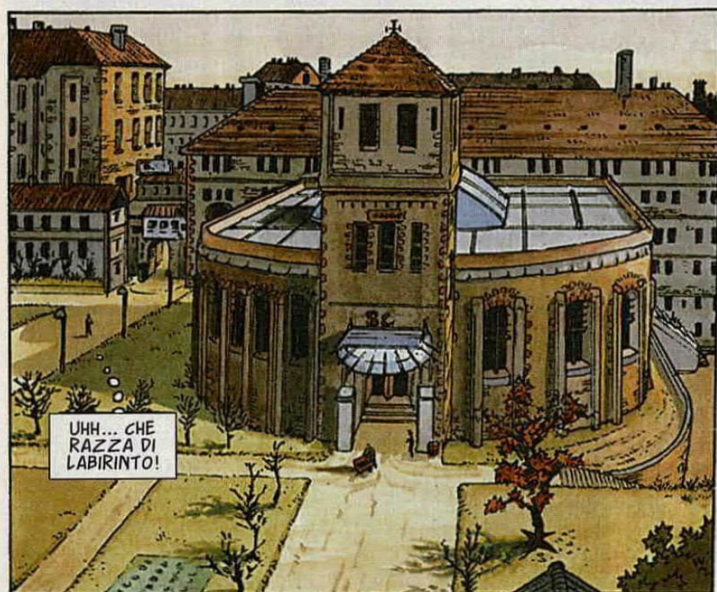
SI COMINCIA LA SETTIMANA PROSSIMA.



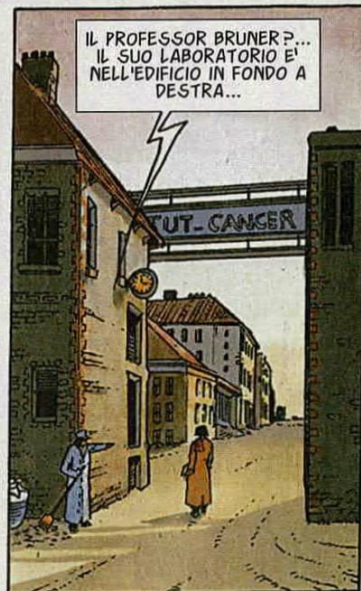
OSPEDALE DI VILLEJUIF.



UHH... CHE
RAZZA DI
LABIRINTO!



IL PROFESSOR BRUNER?...
IL SUO LABORATORIO E'
NELL'EDIFICIO IN FONDO A
DESTRA...

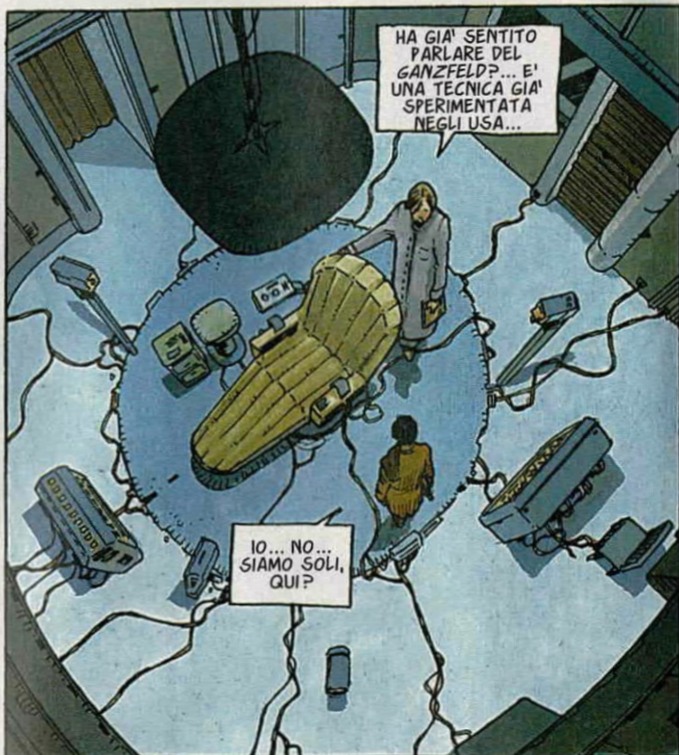


ALLA FACCIA DEL-
L'ATMOSFERA!





SIBYLLE?... LA
ASPETTAVO...
ENTRI... E'
TUTTO PRONTO.



HA GIA' SENTITO
PARLARE DEL
GANZFELD?... E'
UNA TECNICA GIA'
SPERIMENTATA
NEGLI USA...

IO... NO...
SIAMO SOLI,
QUI?



NON ABBA Paura. NON C'E' PERI-
COLO... LA PORTEREMO A UNO
STATO VICINO AL SONNO... IL
LOCALE SARA' IMMERSO IN UN
ALONE ROSSO. IO LE DIFFONDERO'
NELLE ORECCHIE UN RUMORE BIAN-
CO E LE METTERO' DELLE PALLINE
DA PING PONG SUGLI OCCHI... UN
GIOCO DA BAMBINI...



QUESTO METODO DI ISOLAMENTO
SENSORIALE FAVORISCE LA RICET-
TIVITA' MENTALE... NELLA SALA
VICINA, IO GUARDERO' DELLE IMMA-
GINI TELEVISIVE CHE LE TRASMET-
TERO' PER TELEPATIA.

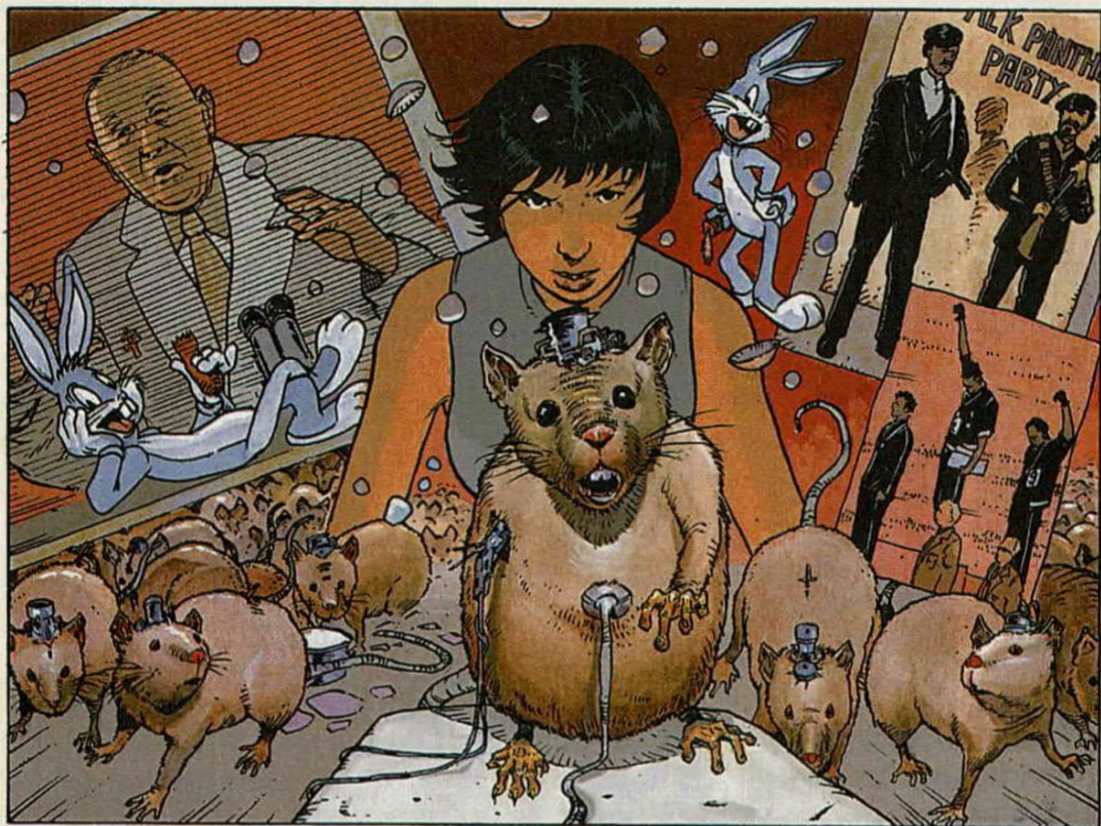


SARA' SORPRESA DAL RISULTATO... HO
MESSO A PUNTO IO STESSO DEI MIGLI-
ORAMENTI... COME LA PERFUSIONE NEL
SUO BRACCIO... SEMPRE INNOCUA... LEI
DEVE FARE UNA SOLA COSA, SIBYLLE...



... GUARDARE IN
FONDO ALLA SUA
COSCIENZA...





ERA... ATROCE... HO VISTO IMMAGINI COSI' FORTI E PRESENTI... C'ERA...



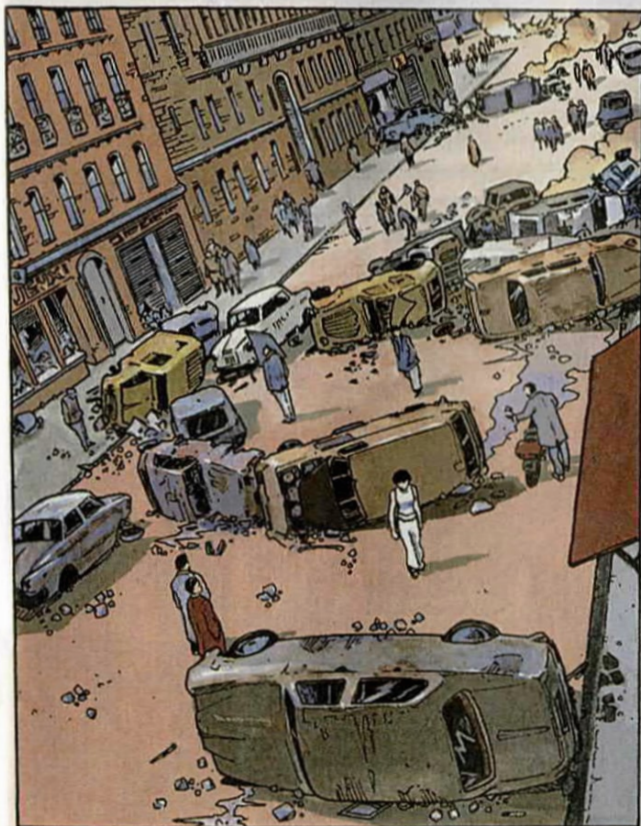
NON DICA NIENTE, PER ORA... NON POSSIAMO FERMARE UNA SEDUTA IN CORSO.



LE FARO' UN'INIEZIONE...



CON QUESTO ANALGESICO, LE IMMAGINI CHE LEI CATTURERA' SARANNO ATTENUATE...





QUALCUNA DI QUESTE IMMAGINI LE RICORDA QUALCOSA?



SÌ... RICONOSCO QUESTO DISEGNO. ERA IN UNA DELLE MIE... VISIONI...



MA?

RICONOSCO ANCHE QUESTO QUARTIERE DI PARIGI... MA...



E' LA STESSA STRADA, MA ERA TUTTO CAMBIATO... C'ERANO BARRICATE, POLIZIOTTI, SCONTRI...
ERA LA RIVOLUZIONE!

UNA RIVOLUZIONE A PARIGI?... NON SIAMO ANCORA A QUESTO PUNTO...



NON RIDA. ERA SPAVENTOSO!... E DI UN TALE REALISMO... COSA HA PROIETTATO DI PRECISO, NELL'ALTRA SALA?

PERCHE' REAGISCO COSI'?... CON QUESTA VIOLENZA?



NON SI PREOCCUPI... IO HO PROIETTATO DEI SEMPLICI DISEGNI ANIMATI... NON SO ANCORA DA DOVE LE VENGANO LE ALTRE IMMAGINI...



E' CHIARO CHE IL GANZFELD SCATENA IN LEI REAZIONI MOLTO VIVACI... VENGANO... PROVIAMO UN ALTRO TEST...

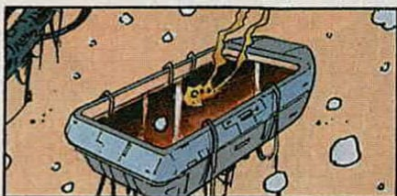
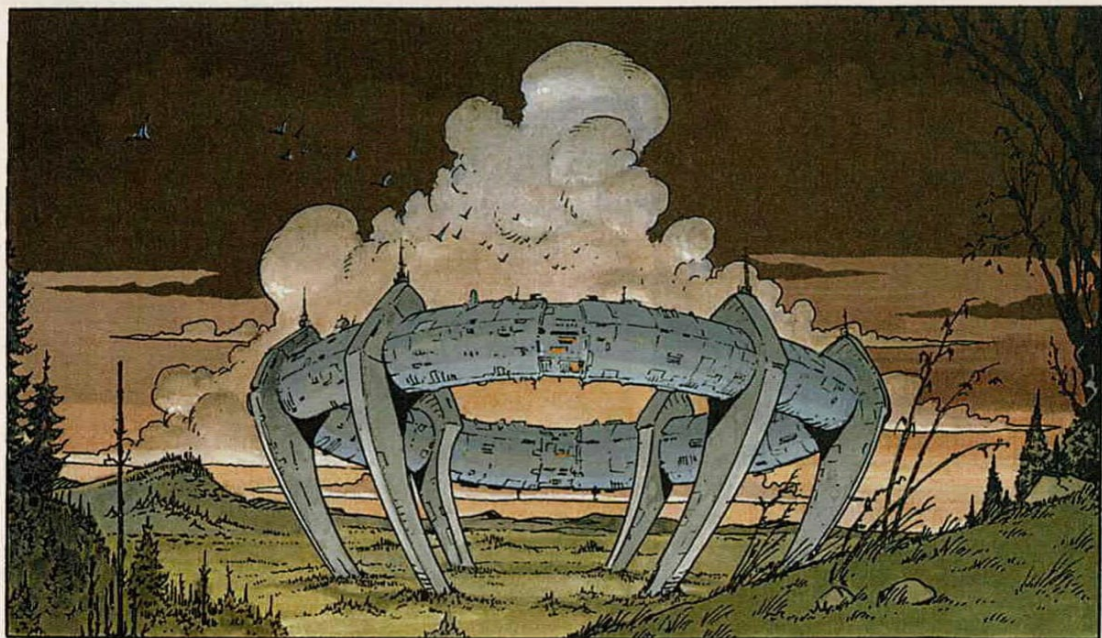


SI CONCENTRI SU QUESTE CAVIE... NON IMPORTA A COSA PENSA. IO ANALIZZERO' SOLTANTO L'INFLUENZA DELLA SUA PRESENZA MENTALE SUL LORO COMPORTAMENTO E SUL LORO METABOLISMO...



3





E' TERRIFICANTE... QUESTE ALLUCINAZIONI MI PERSEGUITANO DAPPERTUTTO...



DEVO INTERROMPERE QUESTI ESPERIMENTI PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI.





CHI SI RIVEDE!...
COME VA CON
CASANOVA?

SMETTILA,
ODILE... NON MI
FA PIU' RIDERE...



CHE SUCCED?

IL NUOVO PRO-
TOCOLLO...
REAGISCO
STRANAMEN-
TE... HO VISIO-
NI... CEFALÉE...



LA PRENDI TROPPO SUL
SERIO... E' AFFATICAMEN-
TO... SONO SICURA CHE
TU TI IMPEGNI A FONDO IN
QUEI TEST...

FORSE...
MA C'E' DEL-
L'ALTRO...



LE MIE ALLUCINAZIONI
SONO SEMPRE PIU'
STRANE... HO LA SEN-
SAZIONE CHE BRUNER
TENTI DI INSERIRMI
DELLE IMMAGINI SUBLI-
MINALI PER TELEPA-
TIA... E POI CI SONO LE
INIEZIONI...

INIEZIONI?



A DETTA SUA, PER
CALMARM... NON
SO COME SPIEGAR-
TI... SENTO CHE FA
TUTTO PARTE DI UN
PROGRAMMA PRE-
STABILITO...

CHE VUOI
DIRE?... UN CON-
DIZIONAMEN-
TO?... UN
LAVAGGIO DEL
CERVELLO?...
ATTENTA... I
RUSSI SONO
SPECIALISTI...



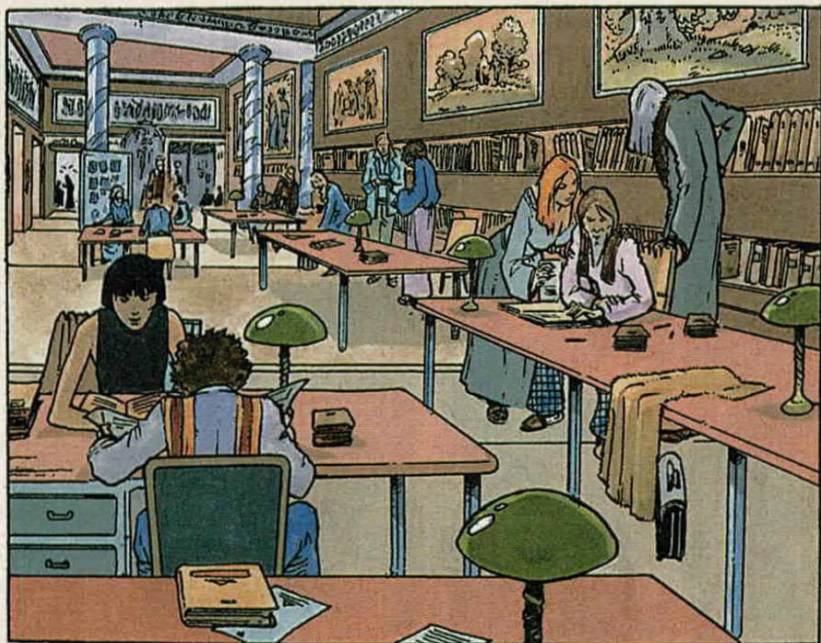
PERCHE' PARLI
DEI RUSSI?



NON E' UN
SEGRETO PER
NESSUNO...
BRUNER E' FILO-
SOVIETICO...
PURO E DURO...
A SINISTRA DI
STALIN.



6





BUONGIORNO, SIGNORA... SONO LA TESORIERA DEL PROTOCOLLO ZENER. IL PROFESSOR BRUNER MI HA INCARICATO DI VERIFICARE TUTTE LE SPESE DALL'INIZIO DELL'ESPERIMENTO... POTREI CONSULTARE LA PRATICA NEL SUO INSIEME?



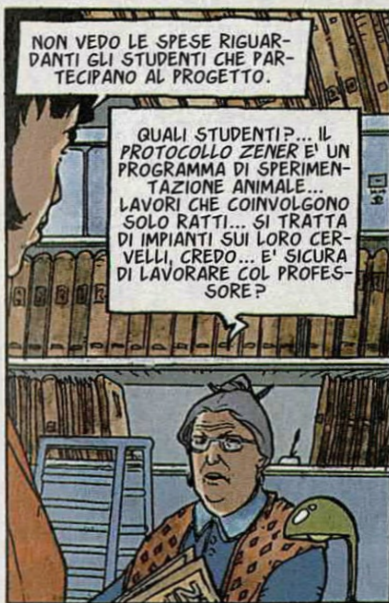
ZENER...
ZENER...
ECCOLO...



TENGA.

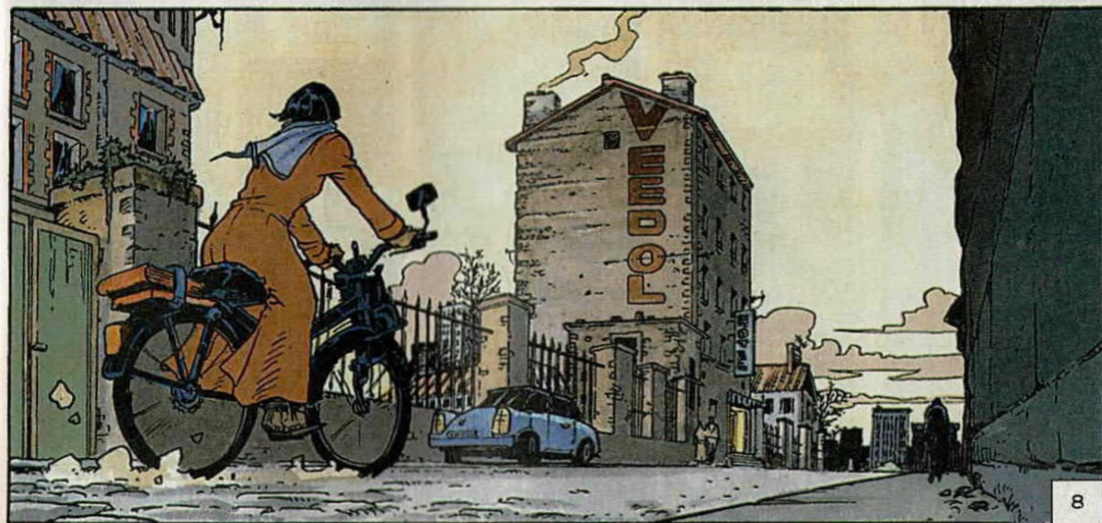
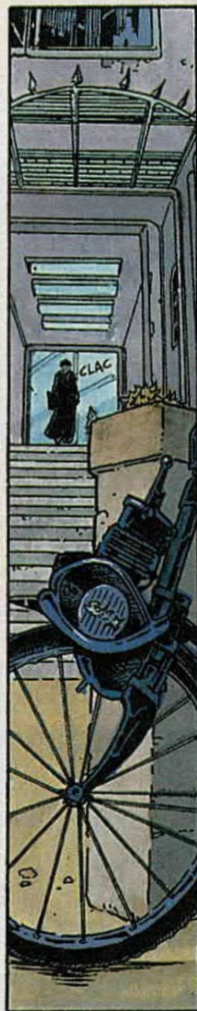


MA... NON
CAPISCO...

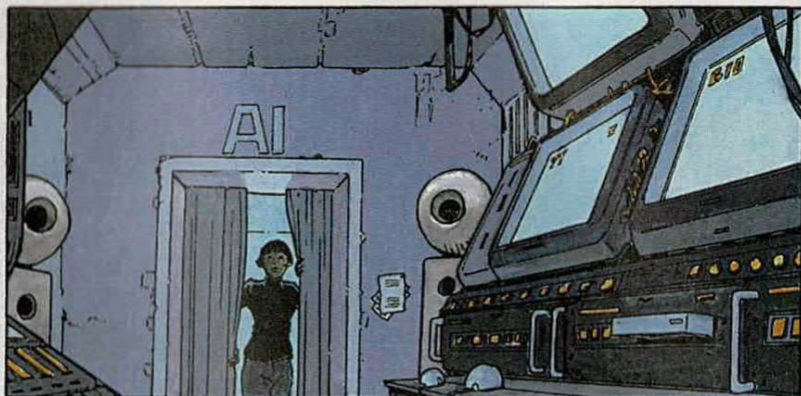


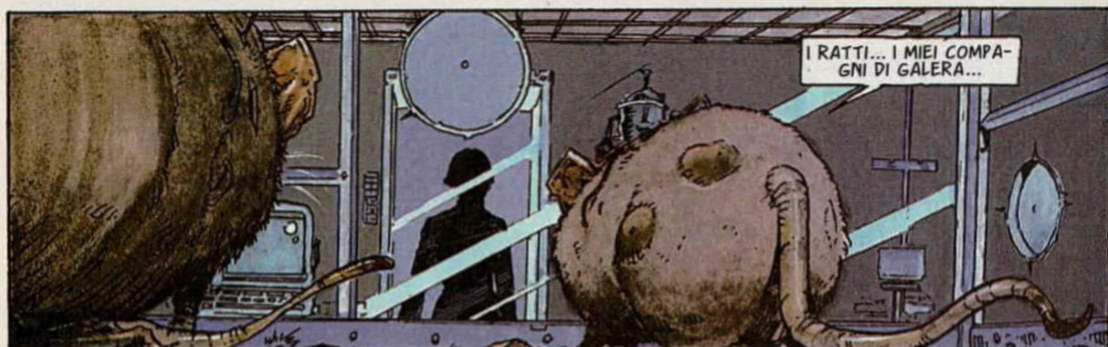
NON VEDO LE SPESE RIGUARDANTI GLI STUDENTI CHE PARTECIPANO AL PROGETTO.

QUALI STUDENTI?... IL PROTOCOLLO ZENER E' UN PROGRAMMA DI SPERIMENTAZIONE ANIMALE... LAVORI CHE COINVOLGONO SOLO RATTI... SI TRATTA DI IMPIANTI SUI LORO CERVELLI, CREDO... E' SICURA DI LAVORARE COL PROFESSORE?



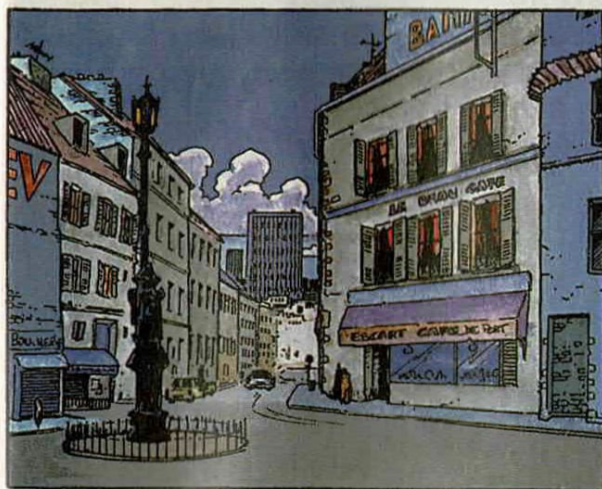
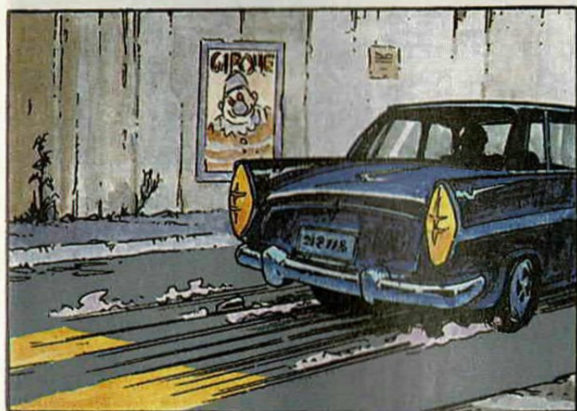














COSA TI E' SUCCESSO?



MI SPIAVI?... VOGLIO DELLE SPIEGAZIONI...

SONO IO CHE LE VOGLIO... COS'E' IL PROTOCOLLO ZENER?



LO SAI BENISSIMO... UNA SERIE DI TEST SU STUDENTI, CHE...

FALSO... IO SONO L'UNICO SOGGETTO... HO VERIFICATO IN AMMINISTRAZIONE.



AH... E' QUESTO?... TI SPIEGO...

SÌ... SARA' MEGLIO.



IN FACOLTA', I MIEI LAVORI NON SONO MOLTO APPREZZATI. LA PARAPSICOLOGIA SUSCITA DIFFIDENZA. DEVO ESSERE DISCRETO... TANTO PIU' CHE A QUESTO PROGRAMMA LAVORO CON SCIENZIATI RUSSI.

COI RUSSI?



SONO I MIGLIORI NEL CAMPO DELLA PARAPSICOLOGIA... SONO AVANTI DI ANNI.

MA IO... SONO L'UNICO SOGGETTO DEL PROTOCOLLO O NO?

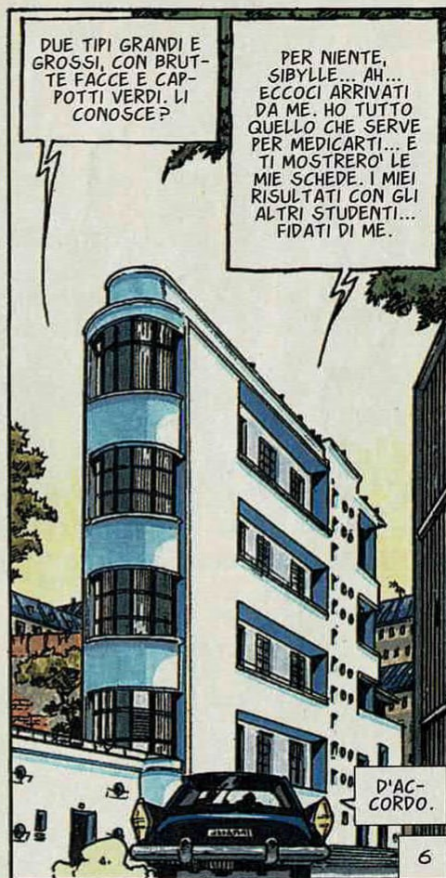
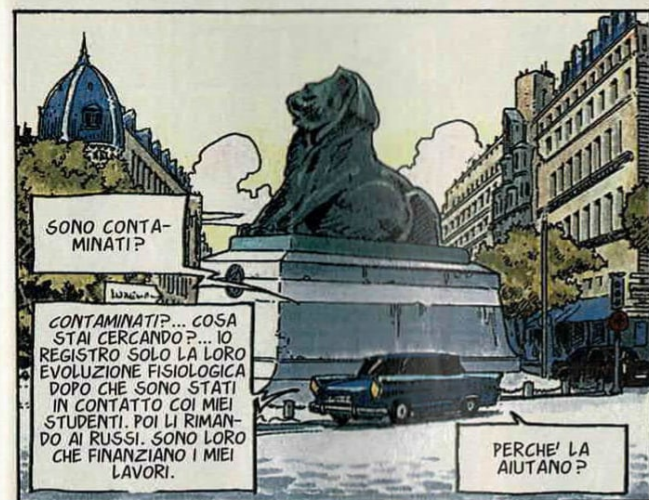


OVVIAMENTE NO. ALTRI STUDENTI PARTECIPANO AI TEST... IO TENGO LE LORO SCHEDE PER ME... TUTTO QUA.



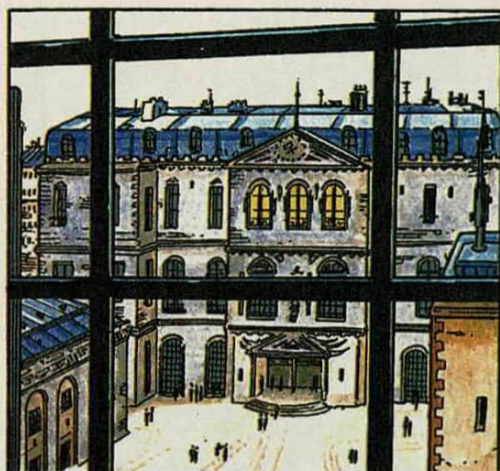
E QUESTI TEST COSA SONO DI PRECISO?... LE IMMAGINI CHE LEI MI PROIETTA?...

DISEGNI ANIMATI. NIENTE DI PIU'.

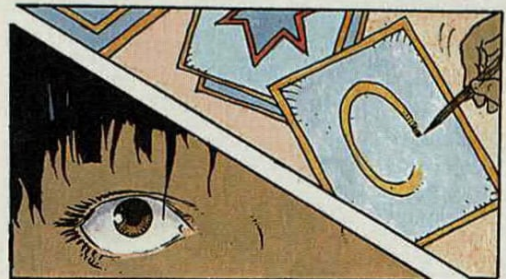






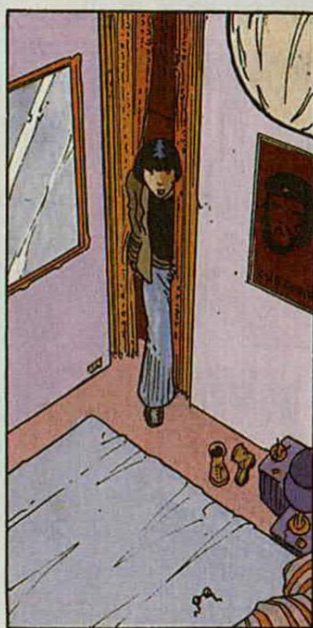
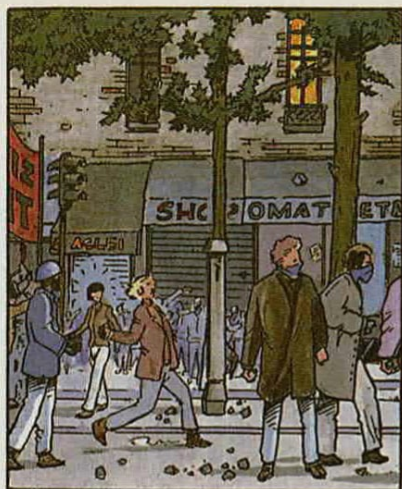


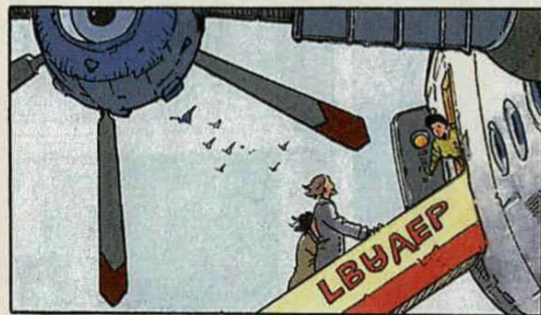


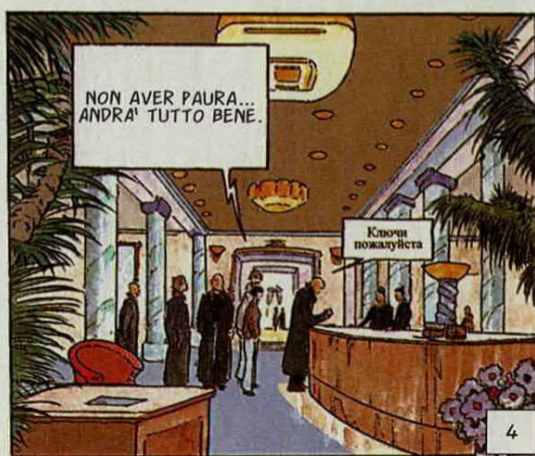
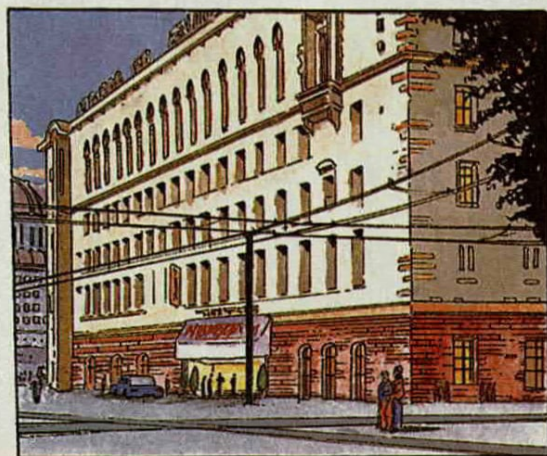
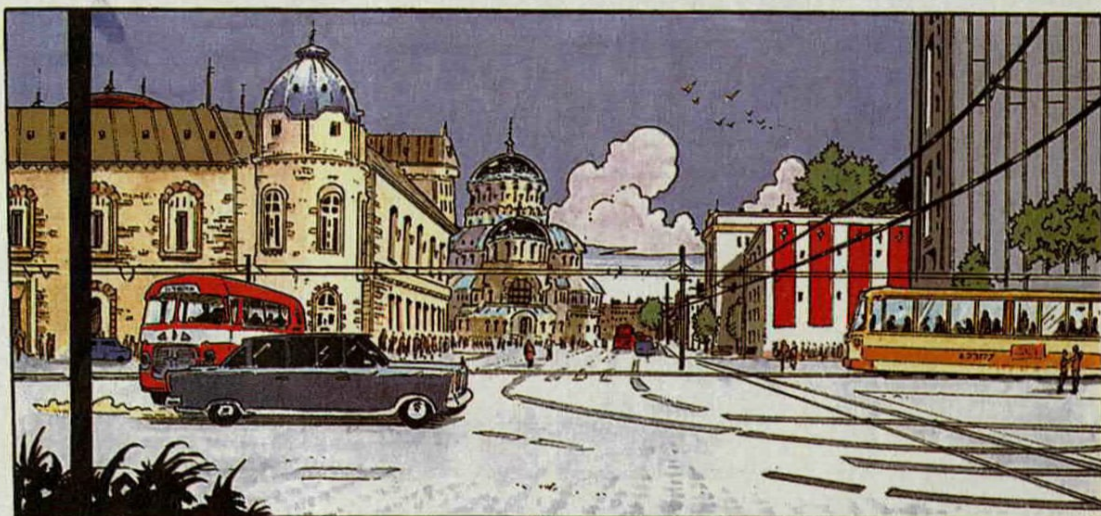
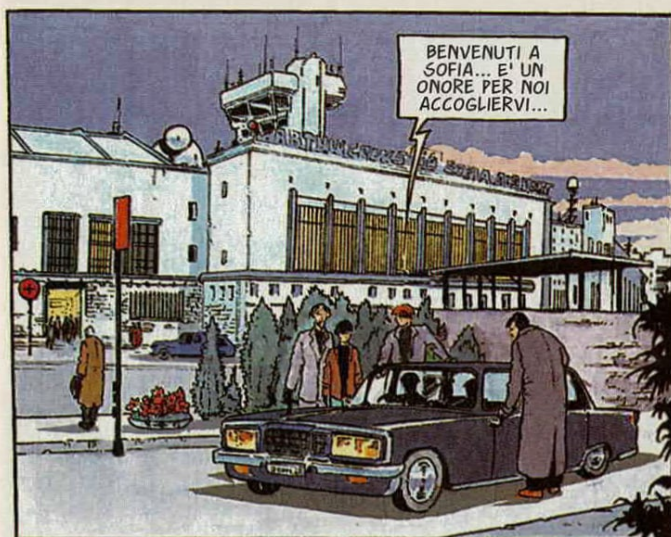


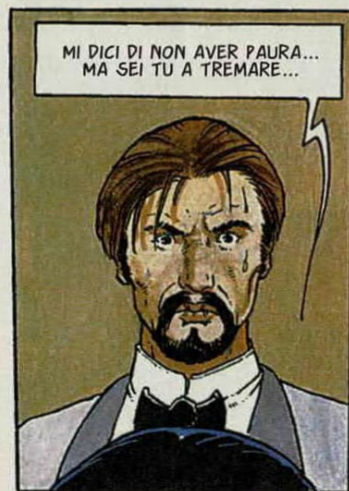


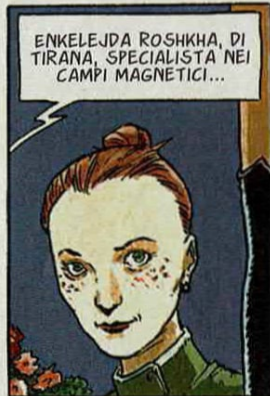




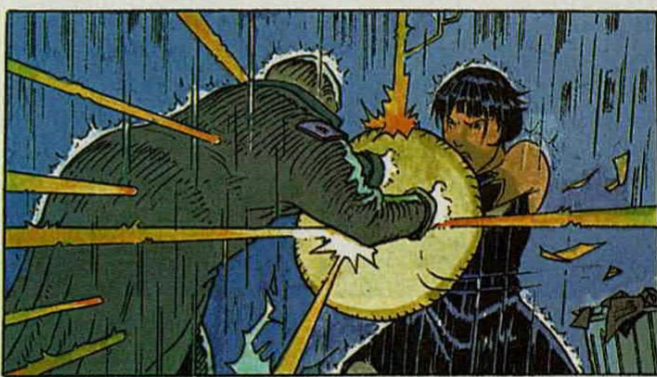
















FRANCOIS?...
DOVE SIAMO?



DEVI ESSERE
RAGIONEVOLE.

I DUE UOMINI IN
VERDE... CHI
SONO?



LA TUA SCORTA PERSONALE. DA
QUANDO CONOSCIAMO I TUOI
POTERI, NOI ABBIAMO DECISO DI
NON LASCIARTI PIU'...

NOI?... LORO
LAVORANO PER
TE?



IO LAVORO PER LORO, VORRAI
DIRE... SONO I PRIMI SUPERUOMINI
DEL NOSTRO PROGRAMMA.
CONTROLLANO UN POTERE MAGNE-
TICO INIMMAGINABILE.



SEI PAZZO!

AL CONTRARIO... LORO SONO
UN'ARMA TEMIBILE... LA TUA
AMICA ODILE NE HA FATTO LE
SPESE... ED E' SOLO UN INI-
ZIO... A POCO A POCO, ARRI-
VEREMO A CONTROLLARE LE
FACOLTA' DI OGNUNO E AD
AMPLIFICARLE...



MA CHE SUCCE-
DE?... LA TERRA
TREMA!

KLONG



NIENTE DI GRAVE...
L'ORA DELLA PARTENZA
E' SCATTATA.



?

BDŽ-БДЖ
51 527 03U 500-3
WLAB.



LA MIA RELAZIONE HA
FATTO SENSAZIONE ALLA
CONFERENZA... SIAMO
STATI SELEZIONATI PER
LA TK 15.



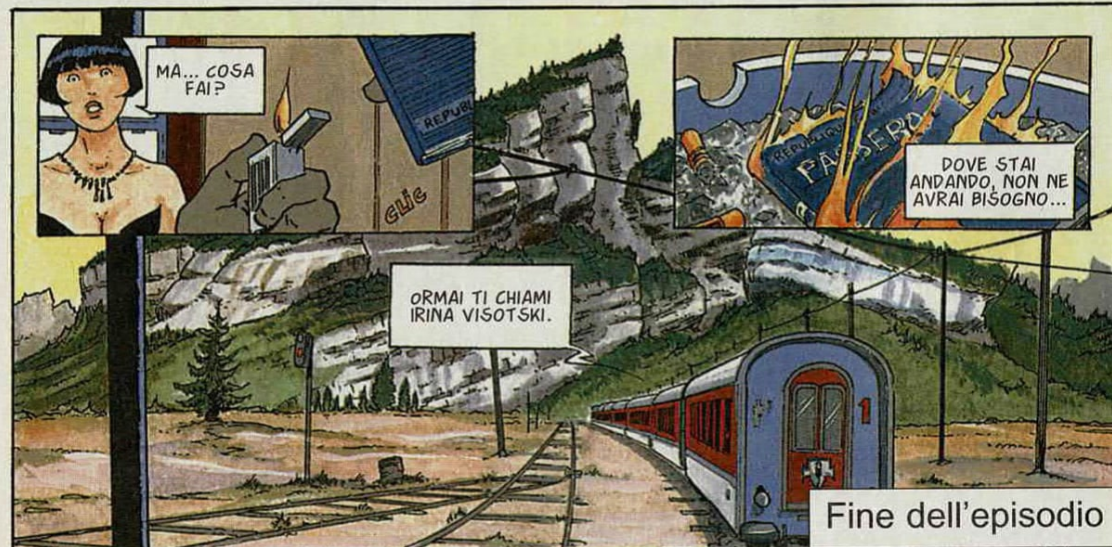
TI AVEVO AVVISATA, SYBBLE... QUESTO
PROGRAMMA E' TUTTA LA MIA VITA E TU
SEI IL SOGGETTO IDEALE... HAI DONI
UNICI... SENZA UNA FAMIGLIA...

NON SARO'
LA TUA
CAVIA.



MA TU SEI LA NOSTRA REGINA!... TU
CI PERMETTERAI DI CAPIRE IL POTERE
DELLA COSCIENZA E DI SVILUPPARLO
ALL'INFINITO... NOI SVELEREMO LA
TUA VERA NATURA!

DIVENTERAI UN'ICONA!... LA FORZA
UNITA DEL REGIME SOVIETICO E DELL'E-
NERGIA MENTALE!



MA... COSA
FAI?

ORMAI TI CHIAMO
IRINA VISOTSKI.

DOVE STAI
ANDANDO, NON NE
AVRAI BISOGNO...

Fine dell'episodio

